

Konzept zur Verknüpfung des Präsenz- und Distanzunterrichts der Fachschaft Kunst

I Durchführung des Distanzunterrichts

Bereich	Durchführung
Welche Tools werden verwendet?	<ul style="list-style-type: none"> • LogineoNRW-LMS (verbindlich) • Je nach Thema sind auch Erklärvideos denkbar
Welche Aufgabenformate?	<ul style="list-style-type: none"> • Rechercheaufgaben • Plakate, PowerPointPräsentationen • Portfolios • Aufgaben aus dem Kunstbuch • Arbeitsblätter
Werden kooperative Lernformen berücksichtigt?	<ul style="list-style-type: none"> • Mögliche Bildung von Lernteams
Umfang der Aufgaben	<ul style="list-style-type: none"> • Bei Quarantäne einzelner Schüler werden stundenplangemäß Aufgaben aus dem Präsenzunterricht erteilt. Diese können tagesaktuell oder in Form eines Wochenplans gestellt werden. • Befindet sich die gesamte Klasse in Quarantäne, ist, orientiert am Stundenplan, Wochenplanarbeit vorzuziehen.
Möglichkeiten der Abgabe	<ul style="list-style-type: none"> • Es ist verpflichtend, die Aufgaben entsprechend der Fristsetzung der Lehrkräfte abzugeben. • Generell: Eine Nicht-Abgabe wird als nicht erbrachte Leistung (Leistungsverweigerung) gewertet. <p>Digitale Form der Abgabe: Prinzipiell alle bei LogineoNRW-LMS angebotenen Dateiformate, bevorzugt ist die Abgabe als pdf-Datei.</p> <p>Wichtig: Die Fachschaft Kunst legt fest, dass eine Abgabe per E-Mail oder per Stick nicht akzeptiert wird.</p> <p>Analoge Form der Abgabe: Innerhalb der Abgabefrist ist die Abgabe auch im Präsenzunterricht möglich.</p>
Rahmenbedingungen	<ul style="list-style-type: none"> • Material für den Distanzunterricht wird NUR Schülerinnen und Schülern zur Verfügung gestellt, die quarantänebedingt vom Unterricht fernbleiben. • Das Material wird bei Anordnung der Quarantäne und nach Bekanntgabe der Quarantäne über LogineoNRW-LMS zur Verfügung gestellt. • Bei individuellen Erkrankungen der Schülerinnen und Schüler bleiben die derzeit üblichen Regeln bestehen.

II Leistungsbewertung

Bereich	Durchführung	
Kompetenzüberprüfung	<ul style="list-style-type: none"> • Klassenarbeiten und mündliche Prüfungen finden in der Regel im Präsenzunterricht statt. • Sollten wegen notwendiger Maßnahmen zur Infektionsvorsorge in einem Halbjahr in einer Klasse weniger als 50% der Klassenarbeiten geschrieben werden, wird eine Klassenarbeit durch eine mündliche Prüfung ersetzt. Diese sollte nach Möglichkeit per Videokonferenz stattfinden. • Sollten die technischen Voraussetzungen nicht erfüllt werden, müssen andere Möglichkeiten (Prüfung in Präsenz mit erhöhtem Hygienestandard) geprüft werden. 	
Erworbene Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetenzen, die die Schülerinnen und Schüler im Distanzunterricht erwerben, werden i.d.R. in die sonstigen Leistungen einbezogen. • Zusätzlich zu den fachlichen Kompetenzen können im Distanzunterricht besonders alle im Medienkompetenzrahmen genannten Kompetenzen gefördert werden. 	
Sonstige Leistungen im Distanzunterricht	Analog	Digital
mündlich	<ul style="list-style-type: none"> • Vorträge zu Arbeitsergebnissen in Präsenz • Referate 	<ul style="list-style-type: none"> • Vorträge zu Arbeitsergebnissen über Videosequenzen
schriftlich	<ul style="list-style-type: none"> • Bearbeitung auf Arbeitsblättern • Bearbeitung von gestellten Aufgaben in Kladden • Führung von Kladden • Plakate • Portfolios • Schriftl. Projektarbeiten 	<ul style="list-style-type: none"> • Präsentation aller Aufgaben über Videosequenzen • Eingescannte oder fotografierte Ergebnisse über LMS
praktisch	<ul style="list-style-type: none"> • Bilder • Fotos • 3D-Objekte • Praktische Projektarbeiten • Zeichentagebücher 	<ul style="list-style-type: none"> • Präsentation aller Aufgaben über Videosequenzen • Eingescannte oder fotografierte Ergebnisse über LMS • Videos von Kunstaktionen

<p>Feedback-Regelungen</p>	<p>Grundsatz: Schülerinnen und Schüler haben einen Anspruch darauf, eine Rückmeldung zu ihren Arbeitsergebnissen zu erhalten.</p> <p>Eine wertschätzende Kenntnisnahme erfolgt:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Stichprobenartig über die Kommentarfunktion bei LogineoNRW-LMS oder über andere Kommunikationskanäle (sdui). → In folgender Präsenzstunde. → Analog oder digital mit einem Bewertungsbogen → Auch in Kunst eignet sich je nach Aufgabenstellung die Bereitstellung von Musterlösungen als Möglichkeit der Selbstkontrolle und ist somit eine wichtige Form der Rückmeldung. Außerdem dient sie der Förderung der Selbständigkeit und Eigenverantwortung. <p>Bei umfassenden Aufgaben (z.B. Projektarbeiten) erfolgt eine Bewertung im zeitlichen Rahmen der für Klassenarbeiten gesetzten Fristen.</p> <p>Die Feedbackregeln (Aufgabenumfang, Zeitrahmen, Bewertungskriterien, Abgabefristen) sollen transparent gemacht werden.</p> <p>Die Leistungsüberprüfungen müssen so angelegt sein, dass sie die Lernentwicklung und den jeweiligen Lernstand der Schülerinnen und Schüler angemessen erfassen und so die Grundlage für eine individuelle Förderung sind.</p>
<p>Eigenständigkeit</p>	<p>Auf die Notwendigkeit der Schülerleistung muss hingewiesen werden. Da die Entstehung eines Lernprodukts im Distanzunterricht nicht immer auf Eigenständigkeit überprüft werden kann, muss der Grundsatz der Chancengleichheit gewahrt werden, indem auch die erforderlichen Rahmenbedingungen (→ z.B. häuslicher Arbeitsplatz) in den Blick genommen werden.</p> <p>Bemerkungen zu den Leistungen aus dem Distanzunterricht:</p> <p>Die Fachschaft Kunst ist eher skeptisch bezüglich der eigenen Leistungen im Distanzunterricht. Gerade bei einfachen Ergebnissrückmeldungen ist die Möglichkeit des Kopierens leicht gegeben. Die Fachschaft Kunst verständigt sich darauf, den Umfang an Leistungsnachweisen aus dem Distanzunterricht und somit den Anteil an Leistungen in Distanz an den sonstigen Leistungen möglichst gering zu halten.</p> <p>Unabhängig vom Feedback zur qualitativen Leistung wird bewertet,</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. dass SuS das Arbeitsmaterial bearbeitet haben 2. dass SuS Arbeitsergebnisse fristgerecht abgegeben haben