

Die Leistungsfeststellung setzt sich aus zwei Bereichen zusammen:

1. **Schriftliche Leistungen** **50%** (Klassenarbeiten)
2. **Sonstige Leistungen** **50%**

Die Leistungsfeststellung bezieht sich auf die im Zusammenhang mit dem Unterricht erworbenen **Kompetenzen** in den Teilbereichen „Sprechen und Zuhören“, „Schreiben“, „Lesen - Umgang mit Texten“, „Reflexion über Sprache“.

Zu 1: Schriftliche Leistungen (Klassenarbeiten)

Bei der schriftlichen Leistung lassen sich zwei Bewertungsbereiche unterscheiden:

- a) die Verstehensleistung und
- b) die Darstellungsleistung

Bewertung der Klassenarbeit:

1. Richtigkeit der Ergebnisse und inhaltliche Qualität
2. Angemessene Form der Darstellung
3. Beachtung der angemessenen Stilebene
4. Korrekte Orthografie und Grammatik

Die Bewertung erfolgt in Anlehnung an das Punktesystem der zentralen Abschlussprüfungen. Das bedeutet wie nachfolgend aufgeführt:

- 100-87% Note 1
- 86-73% Note 2
- 72-59% Note 3
- 58-45% Note 4
- 44-18% Note 5
- 17-0% Note 6

Des Weiteren soll auch die Gewichtung der inhaltlichen sowie sprachlichen Darstellung wie in der Abschlussprüfung bei 70% zu 30% liegen. Von dieser Regelung kann bei sprachlich sehr eng vorgefassten Arbeiten zugunsten der inhaltlichen Richtigkeit abgewichen werden.

Zu 2: Sonstige Leistungen - zu ihnen gehören:

1. Beiträge zum Unterricht
2. Schriftliche Übungen
3. Szenisches Spiel
4. Präsentationen
5. Protokoll, Referat
6. Distanzunterricht

Bei der Bewertung „Sonstiger Leistungen“ ist auch zu unterscheiden zwischen Verstehens- und Darstellungsleistung.

Ausführungen zu Punkt 6 Distanzunterricht

Durchführung

Bereich	Beispiel(e)
Welche Tools werden verwendet?	<ul style="list-style-type: none"> • LogineoNRW-LMS (verbindlich) • Erklärvideos • Learning Apps • Digitalisiertes Arbeitsmaterial
Welche Aufgabenformate?	<ul style="list-style-type: none"> • Rechercheaufgaben • Erstellen von Erklärvideos, Podcasts • PowerPoint Präsentationen ... • Lesetagebuch (Aufgabenvorschläge siehe Anhang)
Werden kooperative Lernformen berücksichtigt?	<ul style="list-style-type: none"> • Erstellen eines gemeinsamen Glossars oder Blogbeiträge • Mögliche Bildung von Lernteams

Umfang der Aufgaben	→ Auf die Stunde bezogen oder Wochenaufgabe abhängig vom Aufgabenformat
Möglichkeiten der Abgabe	<p>Die Schülerinnen und Schüler sind verpflichtet, die Aufgaben entsprechend der Fristsetzung der Lehrkräfte abzugeben.</p> <p>Digitale Form der Abgabe: Prinzipiell alle bei LogineoNRW-LMS angebotenen Dateiformate, bevorzugt ist die Abgabe als pdf-Datei. Eine Abgabe per Mail oder als USB-Stick sollte die Ausnahme bleiben.</p> <p>Analoge Form der Abgabe: Bei noch fehlender Möglichkeit der digitalen Form ist auf jeden Fall die Abgabe in einer analogen Form möglich.</p>
Quarantänefall einzelner Schüler	Material wird ab dem 2. Fehltag über LogineoNRW-LMS zur Verfügung gestellt.
	Generell: Eine Nicht-Abgabe wird als nicht erbrachte Leistung gewertet.

Leistungsbewertung

Bereich	Beispiel(e)
Kompetenzüberprüfung	<p>Klassenarbeiten und mündliche Prüfungen finden in der Regel im Präsenzunterricht statt. Welche digitalen Möglichkeiten der Kompetenzüberprüfung gäbe es?</p> <ul style="list-style-type: none">• Gegebenenfalls kann eine Klassenarbeit pro Jahrgangsstufe durch eine vergleichbare Projektarbeit ersetzt werden.
Erworbene Kompetenzen	<p>Kompetenzen, die die Schülerinnen und Schüler im Distanzunterricht erwerben, werden i.d.R. in die sonstigen Leistungen einbezogen.</p> <p>→ Der Kompetenzerwerb findet im Präsenzunterricht statt und orientiert sich an den Vorgaben des Spiralcurriculums. Im Distanzunterricht können diese jahrgangsbezogenen Kompetenzen vertieft und gegebenenfalls ergänzt werden.</p>

Beispiele für sonstige Leistungen im Distanzunterricht	analog	digital
mündlich	Von einer mündlichen analogen Präsentation wird abgesehen.	Präsentation von Arbeitsergebnissen <ul style="list-style-type: none"> • über Audiofiles / Podcasts • Erklärvideos • Über Videosequenzen • Im Rahmen von Videokonferenzen
schriftlich	<ul style="list-style-type: none"> • Projektarbeiten • Lerntagebücher • Portfolios • Bilder • Plakate • Arbeitsblätter und Hefte 	<ul style="list-style-type: none"> • Projektarbeiten • Lerntagebücher • Portfolios • Kollaborative Schreibaufträge • Erstellen von digitalen Schaubildern • Blogbeiträge • Bilder • (multimediale) E-Books

Feedback-Regelungen	<p>Grundsatz: Schülerinnen und Schüler haben einen Anspruch darauf, eine Rückmeldung (auch die Bereitstellung von Materialien zur Selbstüberprüfung) zu ihren Arbeitsergebnissen zu erhalten. Die gesetzten Standards des Feedbacks bezwecken u.a. die Förderung der Motivation, mit den Lerntools zu arbeiten. Auch eine Selbsteinschätzung und Reflexion der eigenen Lernprozesse der</p>
---------------------	---

	<p>Schülerinnen und Schüler kann mit einbezogen werden.</p> <p>Wertschätzende Kenntnisnahme über</p> <ul style="list-style-type: none"> → Kommentarfunktion bei LogineoNRW-LMS → in folgender Präsenzstunde → analog mit einem Bewertungsbogen <p>Bei umfassenden Aufgaben (z.B. Projektarbeiten) erfolgt eine Bewertung im zeitlichen Rahmen der für Klassenarbeiten gesetzten Fristen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Möglichkeiten des Austausches → z.B. via Chat-Funktion, Mail, Videokonferenz (ggf. als Online-Sprechstunde), ... <p>Die Leistungsüberprüfungen müssen so angelegt sein, dass sie die Lernentwicklung und den jeweiligen Lernstand der Schülerinnen und Schüler angemessen erfassen und so die Grundlage für eine individuelle Förderung sind.</p>
Eigenständigkeit	<p>Auf die Notwendigkeit der eigenständigen Schülerleistung wird hingewiesen. Das setzt voraus, dass ggf. Quellenangaben erfolgen müssen und Plagiate werden als nicht erbrachte Leistung bewertet.</p>

Aufgabenvorschläge zum Lesetagebuch

- Welche Erwartungen hattest du vor dem Lesen an das Buch?
- Wie wirkt das Cover/Titelbild auf dich?
- Schreibe Steckbriefe zu den Figuren des Buches.
- Schreibe Gespräche auf, die im Buch nicht vorkommen.
- Zeichne einzelne Szenen, Personen, Gegenstände, Symbole, eine Karikatur oder einen Comic.
- Entwirf eine Mindmap zu einem zentralen Thema des Buches.
- Schreibe einen Brief, eine Mail an eine Figur.
- Schreibe ein Gedicht/ein Lied über eine Person aus dem Buch.
- Führe ein Interview mit einer Figur.
- Schreibe einen Tagebucheintrag aus der Sicht einer Figur.
- Füge ein neues Kapitel ein oder schreibe ein anderes Ende.
- Entwirf einen anderen Buchumschlag.
- Gestalte ein Rätsel, Quiz, oder Ähnliches.
- Verfasse einen Zeitungsartikel thematisch passend zum Geschehen.
- In welche Rolle würdest du selbst gerne schlüpfen und warum?
- Woran möchtest du dich auch noch in 10 Jahren erinnern?
- Zeitsprung. Was geschieht 10 Jahre nach dem Ende des Stückes oder 10 Jahre zuvor?
- Notiere Fragen, Gedanken, Überschriften zu einzelnen Textabschnitten.
- Sammle aussagekräftige Zitate, um eine Person zu beschreiben.
- Gestalte ein Stillleben, eine Szene, die du fotografierst oder eine Collage aus Zeitungsausschnitten.
- Bastle das Bühnenbild im Schuhkarton.
- „Starschnitt“ - eine gezeichnete Figur in Lebensgröße aus einzelnen Teilen zusammengesetzt.
- Entwirf einen WhatsApp-Chat zwischen zwei Figuren.
- Gestalte einen Podcast, ein Erklärvideo usw. zum Buch.
- Stelle den Autor/die Autorin vor.
- Schreibe einen Brief an den Autor/die Autorin.

- Stelle die geschichtlichen Hintergründe des Buches vor.
 - Überlege dir mögliche Aufgaben, Schaubilder, Arbeitsblätter zum Buch.
 - Schreibe einen Nachruf auf eine Figur.
 - Schreibe eine Rezension über das Buch.
 - Gestalte ein „Buddybook“ zur Lektüre.
 - Entwirf ein Spiel zum Buch.
 - Gestalte ein Lesezeichen.
 - Welche Merchandising-Artikel würdest du anbieten?
 - Vergleiche das Buch mit einem anderen Werk des Autors.
 - Vergleiche Buch und Film/Theateraufführung.
 - Übertrage die Situation/das Geschehen auf die heutige Realität.
- ⇒ Alle Aufgaben sollten in ansprechender Form, sorgfältig und kreativ gestaltet sein.
- ⇒ Du solltest ein thematisch passendes Deckblatt sowie ein übersichtliches Inhaltsverzeichnis haben.
- ⇒ Achte auf dein Schriftbild und die Rechtschreibung.
- ⇒ Aufgaben können auch digital gestaltet werden. Quellenangaben nicht vergessen und keine „Plagiate“!